

Von do-re-mi nach C-D-E

Internationale Musiktheorie

und Praxis



für und mit Geflüchteten Musiker*innen

Dieser kostenlose Workshop vermittelt Grundbegriffe von Notation, Melodie, Harmonie und Rhythmus: Wie werden die wichtigsten Elemente der Musik benannt? Was bedeutet Ton, Intervall, Akkord, Metrum, Takt..? Was ist eine Tonart und woran erkennt man Dur, moll und andere Tonfolgen?

Wie entdecken wir Zusammenhänge zwischen Musik unterschiedlichster Kulturen anhand von bestimmten Tönen, Skalen und rhythmischen Patterns? Wie liest man Noten und notiert selbst eine Melodie? Diese Themen werden anschaulich erklärt und selber ausprobiert. Anmeldung wünschenswert.

Termin für den Einstieg: Samstag, 13. Januar

14.00 bis 17.00 Uhr im Sandershaus

Sandershäuser Straße 79, 34123 Kassel

Es sind zunächst 5 Treffen geplant

Dozentin: Ursel Schlicht unterrichtet seit über 25 Jahren an Hochschulen, Musikschulen und in freien Workshops. Sie hat viele Semester an der Columbia University in New York City unterrichtet. www.urselschlicht.com

Ein Projekt des Caritasverbandes Nordhessen-Kassel e.V.

AnsprechpartnerInnen:

Katharina Jahn: Katharina.Jahn@caritas-kassel.de

0157-737 25 401

Oliver Leuer: 4ol@gmx.de // 0152-34323870



NORDHESSEN-KASSEL